

# LABORATORI BAMBINI

9-11 ANNI

SU.MO

COLORBATTLE

Livello facile

## IN CERCA D'ISPIRAZIONE

Hervé Tullet da anni realizza laboratori creativi con bambini di tutto il mondo. Tutto è cominciato con semplici letture dei suoi libri, che ben presto si sono trasformate in performance artistiche dal vivo, a volte con centinaia di partecipanti. Ha immaginato questi momenti di creazione collettiva pensando all'arte come mezzo, come gioco, e non come fine, rifiutando l'idea del "bel disegno". Infatti, l'energia collettiva e la dinamica di gruppo sono di per sé un risultato. In un laboratorio con molti partecipanti, spinto dall'energia che si viene a formare, super i propri limiti per realizzare cose nuove. Si realizza un'opera comune condividendo un momento unico.

## DIRITTI ALLA META

Questo laboratorio inizia con una lotta e termina con un'abbuffata. Il titolo dell'attività, infatti, è uno stratagemma per indurre i bambini a concentrarsi sullo svolgimento del gioco e divertirsi senza pensare al risultato: un piatto colmo di disegni! Ed ecco che collaborazione, cooperazione ed un po' di sano antagonismo la fanno da padrone nel realizzare una vera e propria opera d'arte comune.

## PASSO DOPO PASSO

Questo laboratorio si articola in due incontri, la prima più giocosa e la seconda più artistica. Prima di iniziare il laboratorio, è importante preparare nel modo corretto lo spazio: bisogna stendere dei fogli piccoli, medi o grandi sul pavimento e, su ciascuno, disegnare un grande cerchio nero lasciando però un po' di margine attorno. Ogni bambino dovrà disporre di un barattolo di pittura (non nera per la prima parte) e di un pennello.

## PRIMO INCONTRO

Fare sedere i bambini a coppie, uno di fronte all'altro, con il foglio in mezzo e due colori diversi, uno per ciascuno. Una volta sistemati nel modo corretto tutti i bambini ecco che si parte con la prima domanda: "avete mai visto un incontro di sumo?" (forse bisognerà spiegare di cosa si tratta). Ecco questo laboratorio sarà come un incontro di sumo, è una lotta per fare uscire l'avversario dal cerchio.

I bambini dovranno intingere il pennello nella pittura e posarlo al centro del cerchio. Quando verrà dato il via, bisognerà usare il pennello per fare uscire quello del compagno avversario dal cerchio. Attenzione! Bisogna sempre tenere il pennello sul foglio!

Il giro termina quando uno dei pennelli esce dal cerchio. Si aspetta che tutti i bambini abbiano finito e poi gli si chiede di cambiare pennello, barattolo di pittura e avversario...e si ricomincia!

## SECONDO INCONTRO

Adesso è arrivato il momento di preparare il pasto. I bambini hanno di fronte un piatto (il cerchio in cui hanno lottato nel primo incontro), adesso il compito di disegnare una forchetta, un coltello e un bicchiere attorno al cerchio.

Successivamente i bambini dovranno osservare la forma e i colori della tempera nel loro piatto e disegnare sopra per inventare il loro pranzetto. Da una semplice riga, da uno scarabocchio o da un punto possono nascere pesci, cosce di pollo o insalate esotiche!

È preferibile fornire ai bambini un altro colore per fare risaltare questi elementi: il nero è spesso un'ottima idea!

Se si ha ancora un po' di spazio e di tempo si può decorare anche la tovaglia e dare un nome al loro piatto.

## VARIANTI

È possibile anche realizzare una vera e propria scultura: la prima parte (l'incontro di sumo) si può fare su piatti di carta. Poi si prende una tovaglia (una vera tovaglia di carta o dei fogli attaccati l'uno all'altro) e incollarvi sopra i piatti. Si aggiungono bicchieri e posate usa e getta che possono essere decorate in precedenza. Ed ecco un'allegria e gustosa scultura!

## MATERIALI

- Fogli di carta bianchi
- Tempere colorate
- Tempera nera
- Pennelli